Ce a adus „ajutorul" american țărilor Europei apusene

(Urmare din pagina I-a)

900.000.000 dolari, în timp ce în 1950 aceste cheltueli s'au ridicat la 5.200.000.000 dolari, iar în 1949, la 4.500.000.000 dolari. Astfel, aceste cheltueli aproape s'au dublat în ultimii ani. In Anglia cheltuelile de război au atins 1,5 miliarde lire sterline. Această cifră întrece de două ori valoarea cheltuelilor militare din 1948. In Franța, cheltuelile pentru armată și armamente au luat proporții astronomice și reprezintă 740 miliarde franci. In Olanda, cheltuelile au atins anul acesta 1,5 miliarde dolari și au depășit de două ori cheltuelile militare din anul trecut. In Italia alocațiile pentru război reprezintă de fapt 850 milioane lire. In Belgia, bugetul militar a depășit de două ori nivelul anului 1947. Au sporit în proporții tot atât de mari și cheltuelile de război ale altor țări marshallizate, provocând o creștere nestăvilită a impozitelor și o sărăcie continuă a masselor muncitoare.

„Partenerii" vest-europeni ai Statelor-Unite în cadrul Pactului Atlanticului se străduesc prin toate mijloacele să satisfacă cererile americane referitoare la sporirea producției de război. In țările marshallizate se repară de urgență uzinele vechi de război și se construesc uzine noi. Guvernul englez a plasat întreprinderilor comenzi militare în valoare de peste 900 milioane lire sterline. In Franța au fost sporite în mod pronunțat comenzile militare repartizate marilor firme pentru construcții de mașini-unelte și de mașini electrice. In Olanda industria de avioane lucrează din plin. Guvernul acestui mic stat a plasat întreprinderilor comenzi militare în valoare de 1 miliard de guldeni. Un tablou asemănător se observă și în alte țări ale Europei Occidentale.

Acest salt brusc din producția de război s'a făcut în primul rând pe seama scăderii producției pentru satisfacerea nevoilor populației. In toate țările marshallizate, ramurile pașnice ale economiei își restrâng producția din cauza lipsei de materii prime și de fonduri, care au fost mobilizate în scopuri militare. Aproape în fiecare țară a blocului Atlanticului au fost create organe ale așa numitei reglementări militaro-economice care lipsesc de materii prime întreprinderile ce lucrează pentru satisfacerea nevoilor populației. In Anglia, potrivit unei dispoziții a acestui organ, în primul trimestru al anului în curs au fost reduse considerabil livrările de cărbuni, cupru, zinc, nichel și de alte materiale pentru ramurile pașnice ale industriei. Dispoziții de acest gen au fost date deasemenea și în Italia, Belgia, Germania Occidentală și în alte țări.

Incurajarea producției de război în detrimentul producției pașnice amenință economia Europei Occidentale, sleită de „planul Marshall", cu complicații serioase. Despre aceasta vorbește, de pildă, inflația crescândă din țările marshallizate. Este suficient să arătăm că în Anglia valoarea biletelor de bancă aflate în circulație întrece astăzi aproape de trei ori nivelul dinainte de război, iar în Franța se află în circulație o cantitate de monetă de 15 ori mai mare decât aceea dinainte de război. In acelaș timp, în țările marshallizate se produc o epuizare rapidă a stocurilor de materii prime, o scădere pronunțată a rezervelor de aur etc. Toate aceste fenomene se agravează și mai mult prin reducerea operațiilor comerciale ale țărilor marshallizate cu Uniunea Sovietică și cu țările de democrație populară, ceeace se face în urma unui ordin direct al Washingtonului.

Fără să se mărginească la instituirea unui control asupra guvernelor țărilor vest-europene, Statele Unite caută să acapareze fiecare ramură industrială, fiecare întreprindere din aceste țări. Iată scopul pe care îl servește noua „variantă" a planului Marshall elaborată la Washington, potrivit căreia fiecărei întreprinderi europene se instituie o tutelă din partea monopolurilor americane. Scopul acestui plan este să stoarcă ultima vlagă din țările marshallizate în interesul ațâțătorilor la război.

Militarizarea economiei țărilor vest-europene are repercusiuni deosebit de nefaste asupra situației masselor muncitoare. Creșterea bugetelor militare duce la o creștere inevitabilă a impozitelor care se percep dela populație și la scăderea nivelului de trai al oamenilor muncii care și așa este scăzut.

De curând, Foster, administratorul american al planului Marshall, a declarat cu cinism că „țările participante la planul Marshall vor avea întâi tunuri și după aceea pâine și unt". In timp ce lacheii americani din Europa Occidentală produc intens tunuri, în Italia 73% din totalul familiilor nu au un minimum de trai, iar peste 2 milioane de oameni ai muncii nu au de lucru. In Franța salariile reale ale oamenilor muncii nu mai reprezintă acum decât jumătate din nivelul dinainte de război. Ștreangul foametei și al mizeriei se strânge tot mai mult în jurul gâtului oamenilor muncii din Anglia, Belgia, Olanda, Austria, Germania Occidentală, precum și al oamenilor muncii din alte țări marshallizate.

Astfel arată în realitate „ajutorul" american pentru Europa Occidentală. De aceea, nu-i de mirare că oamenii muncii din țările Europei Apusene, sătui până peste cap de „binefacerile" americane, se ridică cu o hotărîre tot mai mare la lupta împotriva înrobirii Europei Occidentale de către imperialismul american, pentru reducerea înarmărilor, pentru un Pact al Păcii între cele cinci puteri.

FILMUL ROMÂNESC „IN SAT LA NOI"

(Urmare din pagina I-a)

tive, luând calea cea bună. Lupta pentru viața cea nouă este poate mai anevoioasă decât încleștările în care dușmanii stau în față mânuind arme de luptă. Chiaburii, la fel ca și Scăpău, nu luptă de data asta cu arma în mână, deschis, ci cu viclenie, cu prefăcătorie.

La început Scăpău are accese de revoltă împotriva „desculților".

Dar imediat își dă seama că sunt mulți, că împotriva lor nu se poate lupta deschis cu succes. Atunci recurge la alte mijloace; pe cei mai slabi, oameni ca Avram, caută să-i înspăimânte, pe cei mai dârzi, ca de pildă pe Maria, îi ia cu binișorul, cu vorbă mieroasă, aparent prietenească, pentru a le strecura neîncrederea în drumul pe care vor să-l apuce. Atunci când chiaburul socotește că îi este folositor, recurge la vicleșuguri mai mari, de pildă cum a procedat Scăpău trimițându-și fiul, pe Dumitru, să participe la ședința celor care voiau să se unească în „colectivă", sau atunci când nici aceasta nu reușește, să-și trimeată o unealtă să se înscrie în „colectivă", pentru a-i putea submina apoi munca.

Nici crima nu lipsește din arsenalul chiaburilor. Moș Lepădat, înfocatul luptător pentru colectivizare, este ucis mișelește de fiul chiaburului.

Filmul reușește să redea mârșăvia fără margini a chiaburilor, dușmani foarte periculoși ai celor ce luptă pentru o viață mai bună. Ura spectatorului crește împotriva acestor nelegiuiți croiți după acelaș calapod ca și Scăpău. In film reiese clar că țărănimea muncitoare nu luptă singură împotriva chiaburilor, că ea este sprijinită și îndrumată de partidul clasei muncitoare. In persoana lui Ion Lepădat vedem forța aceea care luminează calea țărănimii noastre.

Acesta arată limpede care este linia partidului în problema colectivizării agriculturii.: „Politica noastră este clară; ne sprijinim pe țăranii săraci, strângem alianța cu țăranii mijlocași și ducem o luptă neîntreruptă împotriva chiaburimii".

Spectatorul înțelege că loviturile chiaburilor, chiar atunci când sunt izbutite, cum a fost de pildă uciderea bătrânului Lepădat, nu-și ating scopul, acela de a demoraliza țăranii muncitori; dimpotrivă mânia acestora a crescut și mai mult, și odată cu ea hotărîrea de a duce până la capăt lupta.

Filmul arată că rolul pe care-l poate juca femeia în lupta pentru crearea unei noi vieți la sate, este foarte mare. Iat-o de pildă pe soția lui Avram, sfătuindu-și cu insistență soțul să intre în „Colectivă". Sfaturile ei nu au rămas fără rezultat.

Filmul reușește să arate spectatorului marile probleme ale transformării socialiste a agriculturii, să-l apropie de aceste probleme, să le înțeleagă și să se orienteze la nevoie. Spectatorul înțelege că, în ciuda oricăror greutăți, masele de țărani muncitori aleg drumul muncii colective.

Actorii filmului „In sat la noi" și-au dus în general la capăt cu succes sarcina lor de cinste.

Aceasta se datorește în special studierii atente a vieții satelor noastre. In cele câteva luni cât au stat în împrejurimile Piteștilor, actorii au învățat multe din viața țăranilor, care i-au și ajutat în interpretarea rolurilor. Astfel interpretele au învățat să toarcă, să poarte frumosul costum național și marama, iar actorii au învățat să cosească, să mâne căruța etc.

Constantin Ramadan reușește o adevărată creație în rolul bătrânului Lepădat. Identificarea sa cu personajul interpretat este atât de adâncă, încât sătenii îi ziceau în timpul filmării „Moș Ion", iar la plecare gazda, văzându-l în port orășenesc, i-a spus: „Nu-ți stă bine, Moș Ioane, în hainele astea".

Muzica filmului a subliniat sugestiv unele pasagii mai ales în scenele finale, când are loc nunta.

Pentru calitățile deosebite ale scenariului, filmul a fost premiat la Festivalul Internațional dela Karlovy Vary.

Cu filmul „In sat la noi" cinematografia noastră dovedește odată mai mult că este în centrul preocupărilor poporului nostru muncitor, că poate sprijini lupta acestuia pentru o viață mai bună

Alexandru Drucan

ȘTIRI

■ Societatea pentru Răspândirea Științei și Culturii anunță conferința prof. univ. Gh. Dornescu, intitulată: „Ce se petrece într'un ou".

Conferința va avea loc Vineri 21 Septembrie, ora 18,30, în sala Bibliotecii Centrale a Universității, str. Wilson nr. 1 și va fi urmată de film.

Intrarea liberă.

■ Facultatea de Horticultură aduce la cunoștința studenților absolvenți ai anului II că practica agricolă începe la 22 Septembrie 1951 la Ferma Istrița-Regiunea Buzău. Se menționează că vor fi reînscriși în anul III numai studenții care au executat întreaga practică.

■ Societatea pentru Răspândirea Științei și Culturii anunță conferința d-lui Mihail Petroveanu, critic literar, intitulată: „Coșbuc, poet al poporului".

Conferința va avea loc Joi 20 Septembrie, ora 18,30, în sala Bibliotecii Centrale a Universității, str. Wilson nr. 1 și va fi urmată de film.

Intrarea liberă.

ȘCOLARE

„Facultatea de Matematică-Fizică — Curs Seral dela Universitatea „C. I. Parhon" din București anunță că examenele de corigență din sesiunea de toamnă vor avea loc între 20 — 25 Septembrie a. c.

Programul examenelor se găsește afișat la Secretariatul Facultății.

SPECTACOLE

TEATRE

TEATRUL NAȚIONAL-Studio: Egor Bulâciov și alții.
PARCUL DE CULTURA ȘI ODIHNA I. V. STALIN. TEATRUL NAȚIONAL: Hagi Tudose.
TEATRUL DE REVISTA: în grădina Vox: București, ce drag îmi ești!
CIRCUL KRATEJL: Program Nou No. 8 și comicul Tomazian cu ansamblul circului.

CINEMATOGRAFE

PATRIA: Familia Benthin.
I. C. FRIMU (sală și grădină) (fost „Capitol") In sat la noi.
REPUBLICA (fost „Scala") In sat la noi.
BUCUREȘTI (fost „Trianon") Familia Benthin.
LUMINA: Intreprinderea Artamanov
ELENA PAVEL (fost „Pax") Salut Moscova.
VICTORIA: Omul cu o mie de fețe.
GRADINA PROGRES: Familia Benthin.
1 MAI (sală și grădină) (fost „Dacia") Kalin Vulturul.
23 AUGUST (sală și grădină) (fost „Florida") Submarinul P. K. 8.
ALEX. SAHIA (sală și grădină) (fost „Izbânda") In sat la noi.
ALEX. POPOV (fost „Marconi") Mascarada.
GH. DOJA (sală și grădină) (fost „Marna") In sat la noi.
MIORIȚA: Piloții de vânătoare.
MOȘILOR (sală și grădină) Familia Benthin.
LIBERTAȚII (sală și grădină) (fost „Odeon") In sat la noi.
VOLGA: Familia Benthin.
N. BALCESCU: (sală și grădină) (fost „Aida") Circul.
DONCA SIMO (sală și grădină) (fost „Avrig") In sat la noi.
CULTURAL: Familia Benthin.
RAHOVA: Familia Benthin.
VASILE ROAITA (sală și grădină) (fost Unic) Kalin Vulturul
FLACARA: Familia Benthin.
7 NOEMBRIE: (sală și grădină) Volga-Volga.
ARTA (sală și grădină): Ocazia cea mare.
OLGA BANCIC (sală și grădină) (fost Noni) Iubirea nu moare
POPULAR: Complotul condamnaților.
UNIREA: Familia Benthin.
ILIE PINTILIE (fost Apollo) Păsări de pradă.
GRADINA TUDOR VLADIMIRESCU (sală și grădină) (fost Lyra): Insula Piraților.
TIMPURI NOI BULEVARD: Cali din povești, Dansurile, Fereastra spre lumea necunoscută, Decernarea premiilor internaționale STALIN.
TIMPURI NOI GRIVIȚA: Grăunțele fermecat.

RADIO

Joi 20 Septembrie 1951

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO TIMIȘOARA
5,17 Deschiderea emisiunii. 5.20. Gimnastică. 5.30. Radio jurnal. 5.50. Un program de jocuri și cântece populare românești.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI II
6,15. Din lucrările compozitorilor „Grupul celor cinci". 6.55 Buletin de știri în limba rusă. 7.00. Muzică ușoară.
RADIO TIMIȘOARA
6.15. Emisiune în limba maghiară. 7.00. Emisiune în limba sârbă. 7.15. Muzică populară a naționalităților conlocuitoare.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO TIMIȘOARA
7.30. Citirea articolului de fond din ziarul „Scânteia". 7.45. Ansambluri corale sovietice 8.10. Buletin de știri
RADIO BUCUREȘTI I
9.47. Deschiderea emisiunii. 9.50. Recomandări din program 9.55. Emisiune muzicală pentru copii 10,30. Buletin de știri. 10,45. Concert simfonic. 11,40. Lecturi literare. 12,00. Romanțe pe versuri de Mihail Eminescu. 12,15. Comentariul zilei. Concert de muzică populară românească și sovietică. 13,00. Cotele apelor Dunării 13,05. Un concert de muzică variată.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I, RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO TIMIȘOARA
13,40. Buletin de știri și Revista Presei.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I ȘI RADIO BUCUREȘTI II
14,00. Dansuri instrumentale. 14,15. Comentariu. 14,45. Muzică populară românească din regiunea Argeș.
RADIO TIMIȘOARA
14,00. Emisiune în limba maghiară. 14,30 Cântă Mark Reizen. 14,45. Buletin de știri. 15,00. Poemul simfonic „Rusia" de Balakirev. 15,15. Emisiune în limba sârbă.
RADIO BUCUREȘTI I
15.00. Fragmente din opere interpretate de ansamblul Operei Române de Stat din Cluj.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI II
15,00. Actualități culturale. 15,20. Muzică variată sovietică.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I ȘI RADIO BUCUREȘTI II
16,00 Radio jurnal
RADIO BUCUREȘTI I
16,25. Cântă orchestra Lira. 16,40. Conferință. 17,10. Inaintașii muzicii românești Caudella. 17.43. Cântece sovietice.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI II
16,25. Concert de muzică naghiară. 17,00. Emisiune sportivă pentru copii 17,15. Un program interpretat de Ansamblul de cântece și dansuri al Forțelor Armate din R.P.R. 17,30. Muzică ușoară. 17,45. Comentariu.
RADIO BUCUREȘTI I
18,00. Comentariu 18,15 Jocuri populare românești din Ardeal și Banat. 18,30. Emisiune pentru tineret. 19,00. Melodii din filme și operete.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO TIMIȘOARA
18,00. Emisiune în limba germană. 18,30. Emisiune în limba maghiară.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO TIMIȘOARA
18,00 Emisiune în limba germană. 18,30. Emisiune în limba maghiară.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I, RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO TIMIȘOARA
19,30. Radio jurnal.
RADIO BUCUREȘTI I
19,45. Concert simfonic. 21,00. Cronica vieții culturale sovietice. 21,15. Din cântecele luptătorilor pentru pace.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI II
19.45. Din jocurile și cântecele satelor noastre. 20.00. Emisiune pentru săteni. 20.20. Din jocurile și cântecele satelor noastre (continuare). 20.35. Emisiunea Comitetului permanent pentru apărarea păcii din R.P.R. 21.00 Cântece și jocuri românești și sovietice.
RADIO TIMIȘOARA
19.45. Romanțe instrumentale și vocale. 20.00. Emisiune în limba sârbă. 20.30. Emisiune în limba germană. 20.40. Emisiune în limba maghiară.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI I ȘI RADIO BUCUREȘTI II
21.30. Radio jurnal
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI I
22.00. Un program de noui lucrări ale compozitorilor noștri. 22.20. Buletin de știri în limba rusă. 22.25. Sport. 22.35. Concert de muzică ușoară. 23.30. Radio jurnal. 23,40. Un program de cântece.

LOTO CENTRAL

Rezultatul câștigurilor și Premiilor Speciale dela tragerea din 14 Septembrie 1951

Categoria I-a 5 câștiguri a 138.964 lei fiecare.
Categoria II-a 11 câștiguri a 94.748 lei fiecare.
Categoria III-a 15 câștiguri a 69.482 lei fiecare.
Categoria IV-a 22 câștiguri a 47.374 lei fiecare.
Categoria V-a 47 câștiguri a 22.175 lei fiecare.
Categoria VI-a 47 câștiguri a 22.175 lei fiecare.
Categoria VII-a 63 câștiguri a 16.543 lei fiecare.

PREMIILE SPECIALE

CATEGORIA A: 2 formații a câte lei 150.000 fiecare.
CATEGORIA B: 3 formații a câte lei 100.000 fiecare.
CATEGORIA C: 1 formație a lei 75.000.

Premiul Special dela tragerea din 21 Septembrie 1951, începe cu suma de lei 2.655.083.

Tragerea viitoare va avea loc Vineri 21 Septembrie 1951.

LOTO SPECIAL

Rezultatul câștigurilor și Premiilor Speciale dela tragerea din 12 Septembrie 1951

Categoria I: închis. Intreaga sumă a fost repartizată la categoria IX-a, conform Regulamentului.
Categoria II-a 3 câștiguri a lei 78.794, fiecare.
Categoria III-a 2 câștiguri a lei 118.192 fiecare.
Categoria IV-a 8 câștiguri a lei 29.548 fiecare.
Categoria V-a 6 câștiguri a lei 39.397 fiecare.
Categoria VI-a 13 câștiguri a lei 18.183 fiecare.
Categoria VII-a 12 câștiguri a lei 19.698 fiecare.
Categoria VIII-a 17 câștiguri a lei 6.952 fiecare.
Categoria IX-a 1.373 câștiguri a lei 961 fiecare.

PREMII SPECIALE

CATEGORIA: A, B, C, E, F, G: închis.
Intreaga sumă a fost repartizată la categoria IX-a, conform Regulamentului.
CATEGORIA D: 2 premii a lei 29.548 în numerar fiecare.
Tragerea viitoare va avea loc Miercuri 26 Septembrie 1951.

Parcul de Cultură și Odihnă „I. V. STALIN"

TEATRUL NAȚIONAL

Joi 20 Septembrie, Miercuri 26 Septembrie, Vineri 28 Septembrie, Sâmbătă 29 Septembrie și Duminică 30 Septembrie, ORA 7,30 SEARA

HAGI TUDOSE

comedie în 4 acte de BARBU DELAVRANCEA

Vineri 21 Septembrie, Luni 24 Septembrie, Marți 25 Septembrie și Joi 27 Septembrie, ORA 7,30 SEARA:

GAIȚELE

comedie în 3 acte de ALEXANDRU KIRIȚESCU

INTRAREA GENERALĂ 80 LEI.

AZI PREMIERA

La cinematografele: PATRIA ● BUCUREȘTI (fost Trianon) ● GRĂDINA PROGRES ● CULTURAL ● UNIREA ● VOLGA ● FLACĂRA ● RAHOVA

SOVROMFILM prezintă O PRODUCȚIE A STUDIOULUI „DEFA-FILM"

Familia BENTHIN

MALY DELSCHAFT CHARLOTTE ANDER HANS GEORG RUDOLPH

SCENARIUL: JOH. R. BECHER MUZICA: ERNEST ROTERS REGIA: UN COLECTIV SUB CONDUCEREA LUI SLATAN DUDOW și KURT MAETZIG

Pentru cinematografele PATRIA și BUCUREȘTI (fost Trianon) rețineți biletele cu 1, 2, 3 zile înainte prin C.P.F. din Bulevardul 6 Martie Nr. 6, tel. 6.72.36.

MÂINE PREMIERA

la cinematografele: REPUBLICA (fost Scala) ● I. C. FRIMU (fost Capitol) ● VASILE ROAITĂ (fost Unic) ● GHEORGHE DOJA (fost Marna) ● ALEXANDRU SAHIA (fost Izbânda) ● DONCA SIMO (fost Avrig) ● 1 MAI (fost Dacia) ● LIBERTĂȚII (fost Odeon).

SOVROMFILM prezintă O PRODUCȚIE 1951 A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI

IN SAT LA NOI

cu CONSTANTIN RAMADAN

NUCU PĂUNESCU NANA IANCULESCU AUREL GHIȚESCU LIVIU CIULEI ANDREI CODARCEA VASILE LĂZĂRESCU VALENTINA CIOS LUDOVIC ANTAL NATALIA ARSENIE

SCENARIUL DE PETRE DUMITRIU DUPĂ NUVELA „NOPȚILE DIN IUNIE" DISTINSĂ CU Premiul de Stat PE 1949

REGIA: JEAN GEORGESCU și VICTOR ILIU DISTINȘI CU „PREMIUL PENTRU SCENARIU" LA FESTIVALUL CINEMATOGRAFIC INTERNAȚIONAL DELA CARLOVY-VARY (R. CEHOSLOVACĂ) 1951

MUZICA: ION DUMITRESCU

Completare: O PRODUCȚIE 1951, A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC „BUCUREȘTI". Filmul de DESEN ANIMAT **Albina și Porumbelul** Regia: ION POPESCU-GOPO Muzica: ION VASILESCU

Pentru cinematografele REPUBLICA (fost Scala) și I. C. FRIMU (fost Capitol) rețineți biletele cu 1, 2, 3 zile înainte prin C.P.F. din Bulevardul 6 Martie Nr. 6. Tel. 6.72.36.

TEATRUL NAȚIONAL

SALA STUDIO

Joi 20 Septembrie: „Egor Bulâciov și alții"
Vineri 21 Septembrie: „Ilia Golovin" de S. Mihalcov
Sâmbătă 22 Septembrie: „Egor Bulâciov și alții"
Duminică 23 Septembrie: ora 4 d. a.: „D'ale carnavalului"; ora 8 seara: „Ilia Golovin"
Luni 24 Septembrie: „D'ale carnavalului"

In pregătire la STUDIO:

„Lupii" de Radu Boureanu
„Podul vieții" de Hay Gyula
„Fericirea furată" de Ivan Franco
„Caragiale" de Camil Petrescu
„Zorile deasupra Moscovei" de A. Surov
„Mult sgomot pentru nimic" de Shakespeare

In pregătire la COMEDIA

„John soldatul păcii" de I. Crotcov
„Din scânteie" de S. Dadiani
„Schimbul de onoare" de Mihail Davidogiu
„Martin Stewart descoperă America" de C. Constantin și A. Rogoz
„Revizorul" de Gogol
„Despot Vodă" de V. Alecsandri

AZI Joi 20 Septembrie ora 8 fix

PARCUL DE CULTURA „ARLUS" Str. Dr STAICOVICI 44. Tramvai 8, 13, 14

SELECȚIUNI DIN „BUCUREȘTI CE DRAG IMI EȘTI"

cu N. STROE și întreg ansamblul teatrului de revistă

Intrarea generală lei 100 și 40.

Biletele la cassa parcului și la grădina „VOX"

TEATRUL ARMATEI

Bulev. General Magheru 20—Telefon 2.90.05

Deschiderea stagiunii

Sâmbătă 22 Septembrie orele 20

CRANGUL DE CĂLINI

de A. CORNEICIUC

Dir. de scenă: AL. FINȚI Maestru emerit al Artei R. P. R.

Decoruri și costume: E. COVALENCO Prim pictor al Teatrului „Puschin" din Moscova

Angajăm imediat MOTOCICLIST sau **șofer motociclist**

Direcția Generală Hidrometeorologică, Serv. Administrativ etaj IV, ora 7—15. Bulevardul G-ral Magheru 6.

MINISTER cumpără

urgent cu plata în numerar *Grupuri electrogene 4-8 și 15-16 H. P. Motopompe centrifugale 2-3 țoli cu sorburi și furnituri și 6 rezervoare metalice de 10 M. C.*

Telefon 6.53,20

FABRICA INTERINDUSTRIAL INTREP. DE STAT

Strada Bozianu Nr. 27—29 București—Piața Rond

ANGAJAM muncitori necalificați

Solicitanții se vor adresa între orele 7-16 la Serv. Cadre.

FABRICA DE CONFECȚII GH. GHEORGHIU-DEJ

angajează urgent **Un grădinar**

pentru întreținerea unui parc de flori interior

Prezentarea zilnic între orele 7.30—15 la Serv. Administrativ Telefon 5.29.85

MAȘINI de CUSUT

orice sistem cumpărăm cu plata imediată

Telefon 4.21.43 Bulevardul Republicii Nr 5

UZINELE CHIMICE ROMÂNE

București, șos. Panduri nr. 71

angajează de urgență

UN BUCĂTAR
DACTILOGRAFĂ
STRUNGARI
AJUSTORI MECANICI
ELECTRICIENI
MUNCITORI NECALIFICAȚI (bărbați)

PUBLICAȚIE

Se aduce la cunoștința celor reușiți la examenul de admitere la școala profesională C.A.M. de pe lângă Manufactura de tutun Belvedere că Luni 24 Septembrie 1951 încep cursurile.

Candidații reușiți se vor prezenta în ziua de 23 Sept. a.c. la București, Bd. Regiei nr. 2 cu hrană rece pentru 1 zi.

Listele cu elevii bursieri și repartizarea pe clase sunt afișate la suszisa adresă.

Elevii care n'au depus toate actele le vor aduce în ziua prezentării.

C.A.M. Direcția Generală Serviciul Cadre Secția Invățământ

„VEAC NOU"

COOPERATIVA DE PRODUSE CHIMICE

București, Strada Covaci Nr. 5 Telefon 6.37.74 și 6.44.22

produce și livrează în orice cantități

CLORURĂ DE ZINC
SULFAT DE ZINC
SULFAT FERIC- $(SO_4)_3 Fe_2$

EDITURA ARLUS „CARTEA RUSĂ"

cu noul sediu central în Str. Nicolae Filipescu Nr. 32—34, anunță noile numere de telefon:

Centrala: Nr. 2.65.86
Secția Producției Nr. 4.46.35—5.35.62—5.76.99
Serv. Contabilității, Casieria și Ordonanțarea: 1.72.12

I. P. E. I. L.

BUCUREȘTI Strada Spaniolă Nr. 1

angajează urgent

2 CURELARI
1 TINICHIGIU

INTREPRINDEREA **2 CONSTRUCȚII**

Str. Beldiman No. 1

Angajează imediat lucrători calificați.
Plata în acord.

LĂCĂTUȘI
STRUNGARI IN FIER
MATRIȚIERI
SUDORI ELECTRICI

Ofertanții se vor prezenta cu actele ce posedă la întreprindere, etaj. V, Serv Mecanizare, orele 12—14

COOPERATIVA RAIONALĂ DE CONSUM **„GLORIA"**

Angajează zilieri pentru însilozări de cartofi

Doritorii se vor adresa în Strada Vasile Lascăr Nr. 38

• Căutăm spre angajare imediată:

— **Țesători**
— **Lăcătuși**

A se adresa: ȚESATORIILE REUNITE Str. Eufrosina Popescu 61 Cartierul Dristor

Deoarece ziarul Universul nu mai păstrează colecții de ziare vechi, cei interesați sunt sfătuiți să-și procure exemplarele de care au nevoe, chiar în ziua apariției.

Cooperativa Raională de Consum „SECERA ȘI CIOCANUL", Raionul 23 August, Cal. Călărașilor Nr. 67 anunță pierderea autorizației de circulație Nr. 18.290/B., Permis fiscal Nr. 40.372 Rol 131 Circa 7 Financiară, ambele pe numele I. C. S. Aprozar. Declarăm aceste acte nule în mâinile orcărui s'ar găsi.

ANTICARIATUL GENERAL CUMPARA:

Cărți technice medicale, istorice, artă, bibliofilie, dicționare, etc.

Prezentarea: 7—12, Str. Sevastopol Nr. 6. Tel. 5.48.14 17—19 Cal. Victoriei Nr. 41 Tel. 3.57.92

Pentru biblioteci mari trimitem specialiști la domiciliu. Plata imediat în numerar.

SFATUL POPULAR AL CAPITALEI INTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII **„BUCUREȘTI"**

str. Biserica Amzei Nr. 27

angajează imediat: **AUTOCAMIOANE și BIK-UPURI**

A se adresa la Garajele Intreprinderei în str. Avrig Nr. 29 (tramvai 16, 24, 26).

Cumpărăm **autocamion-autocisternă** în bună stare de funcționare

Adresați telefon 6.08.77, între orele 8—12 dimineața COOPERATIVA CHIMICĂ POPULARĂ.

Centrul Poligrafic Nr. ... Unitatea ... Str. Brezoianu Nr. 23-25